



A white rectangular logo for RAKO metro by RSC. The logo features a red horizontal bar at the top with the word "RAKO" in white, bold, sans-serif font. Below this bar, the text "Complete Ceramic Solution" is written in a smaller, black, sans-serif font. Underneath, the word "metro" is written in a large, bold, black, sans-serif font, followed by "by" in a smaller font and the "RSC" logo in a stylized, bold, black font. To the right of the text is a square QR code. On the left side of the logo, the text "since 1883" is written vertically in a small, black, sans-serif font. There is a small black square at the top left and a small yellow square at the bottom left of the logo.



Designing a Harmonious Environment

Natural raw materials, craftsmanship, sense of beauty and philosophy of sustainability are synonymous with the design of Daniel Piršič's products. What kind of customers should Metro address? *"I can imagine a particular bathroom, but otherwise it is a terribly difficult question. I showed my tile designs to some of my friends, they worked for them, they liked them. I get a bit of a retro-style vibe from the series and that is popular in these days. For me, it will be an award if the Metro series works, is used and people enjoy them,"* adds Daniel Piršič.

Design tvůrce harmonického prostředí

Přírodní suroviny, řemeslné zpracování, cit pro krásu, filozofie trvalé udržitelnosti jsou synonymem designu výrobků Daniela Piršiče. Jaké zákazníky má Metro oslovit? *„Dovedu si představit konkrétní koupelnu, ale jinak je to strašně těžká otázka. Ukazoval jsem návrhy obkladů mým kamarádům, fungovaly na ně, líbily se jim. Trochu z té série cítím retrostyl, a ten je dnes populární. Pro mě bude oceněním, když bude série Metro fungovat, používat se a bude se s ní lidem dobře žít.“* dodává Daniel Piršič.

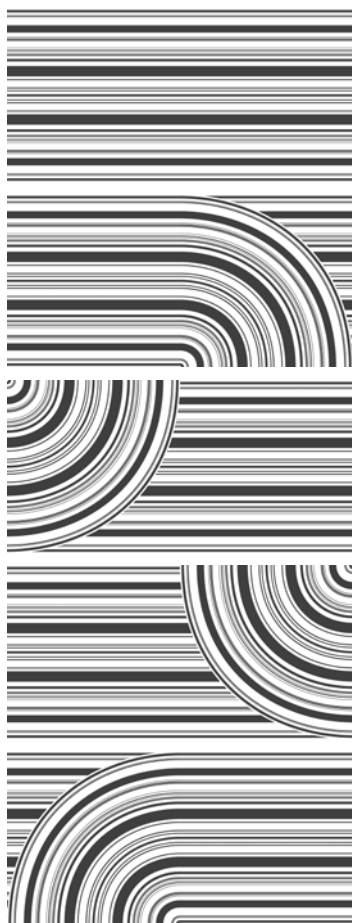


Thoughtful from Detail to the Whole

We discover new techniques and develop our know-how all the time. Our curiosity is the co-creator of our creative ideas. In addition to our hard work, the beauty and quality of RAKO ceramic tiles are based on almost 100% own raw materials, a great wealth hidden in our country. The traditional production ceased to be traditional a long time ago. Our development is shaped by the innovations available in the world. Our production experts test new technologies in practice to push the boundaries of our production to the next level.

Promyšlené od detailu k celku

Objevujeme nové techniky, rozvíjíme naše know-how. Nonstop. Naše zvědavost je spoluvůrcem kreativních nápadů. Kromě usilovné práce stojí za krásou a kvalitou keramických obkladů RAKO téměř ze 100 % vlastní suroviny, velké bohatství ukryté v naší zemi. Tradiční výroba již dávno není tradiční. Náš vývoj je posedlý novinkami, které jsou ve světě k dispozici. Odborníci ve výrobě testují nové technologie v praxi, posouvají hranice výroby na další úroveň.



Schematické znázornění jednotlivých designů, které se dekorují technologií DryFix v rámci výroby jak WAKV4650, tak WAKV4651. | Schematic representation of individual designs, which are decorated with DryFix technology in the production of both WAKV4650 and WAKV4651.

* Balení výrobku obsahuje nahodilý mix designů.
The products are deliberately mixed in packing to include a random selection of designs.

When Contrasts Work Together

White adds the glamour of harmony. *"The fantastic thing about wall tiling is that the subtleties and reliefs that you are trying to get on the surface are suddenly stunning in the light. This works fantastic with the relief system and the white Metro wall tiles. Also, the white colour is the sheer naturalness of the porcelain I live for,"* adds Daniel Piršič.

Když kontrasty spolupracují

Bílá dodává půvab souladu a harmonii. *„Na obkladu stěny je fantastické to, že jemnosti, reliéfy, co se člověk snaží na povrch dostat, jsou najednou na světle krásně vidět. To u reliéfního systému, u bílé obkládačky Metro, právě krásně funguje. A taky je bílá barva naprostá přirozenost porcelánu, pro který žiji,"* dodává Daniel Piršič.





Celebrating **porcelain**

Daniel Piršć is a Czech designer. He designs and produces original porcelain, home accessories, designs interiors and objects for interior and exterior.

In 1981-1986 he graduated from the Secondary School of Arts and Crafts in Uherské Hradiště and continued his studies at the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague, majoring in Ceramics and Porcelain..

From 1998 to 2003 he worked as an assistant professor at the Ceramics and Porcelain Studio at the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague. Since 2009 he has been the Head of the CERAMICS AND PORCELAIN Studio at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava.

In 2005 he opened his own studio for small batch production of original porcelain STUDIO PIRSC PORCELAIN in Moravia, right in the centre of Mikulov, with state-of-the-art technology which includes an author's gallery.

Daniel Piršć continues experimenting. His spectacular 3D porcelain wallpapers catapulted him into the designers' elite. They were created several years ago and still enjoy success all over the world. His other projects include the Maryša coffee service decorated with iconic skulls. Also legendary are his porcelain vases which are decorated with hand-cut delicate lace.

Žije **porcelánem**

Daniel Piršć je český designér. Věnuje se designu a výrobě autorského porcelánu, bytových doplňků, navrhuje interiéry, objekty do interiéru a exteriéru.

V letech 1981-1986 absolvoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti a pokračoval ve studiu na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, obor Keramika a porcelán.

Od roku 1998 do roku 2003 působil jako odborný asistent v Ateliéru Keramika a Porcelán na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Od roku 2009 vede ateliér KERAMIKA A PORCELÁN na VSVU v Bratislavě.

V roce 2005 otevřel na Moravě, přímo v centru Mikulova, vlastní studio na malosériovou výrobu autorského porcelánu STUDIO PIRSC PORCELAIN, se špičkovou technologií, jehož součástí je autorská galerie.

Daniel Piršć stále experimentuje. Mezi designérskou elitu ho katapultovaly efektní porcelánové 3D tapety. Vznikly před několika lety a dodnes slaví úspěch po celém světě. Mezi jeho další projekty patří kávový servis Maryša zdobící ikonické lebky. Legendární jsou jeho porcelánové vázy, v jejichž stěnách je ručně vybroušená jemná krajka.

Quality Remix of Technologies

Decent glossy contrast on the surface creates an interesting effect, even if it is not that intense. The golden rule with wall tiles is to provoke only to a certain extent. So that the wall tile teases the senses and simultaneously does not disturb or distract the eye. The structure and intensity of the relief lines on the surface of the Metro tiles have been influenced by the new DryFix technology. This is used to apply a layer of glass granules or sprinkle to the surface of the tiles, thus creating a fine texture or optical accentuation of the surface contrast in detail and in the surface.

Kvalitní remix technologií

Decentní lesklý kontrast na povrchu vytváří zajímavý efekt, i když není tak intenzivní. Zlatým pravidlem u obkladů je provokovat jen do určité míry. Aby obkládačka dráždila smysly a zároveň nerušila, nerozptylovala při pohledu. Strukturu, intenzitu reliéfních linek na povrchu obkládaček Metro ovlivnila nová technologie DryFix. Tou se na povrch obkladů nanese vrstva skelné granule, neboli pospy, a vytváří tak jemnou strukturu či optické zvýraznění kontrastu povrchu v detailu i v ploše.

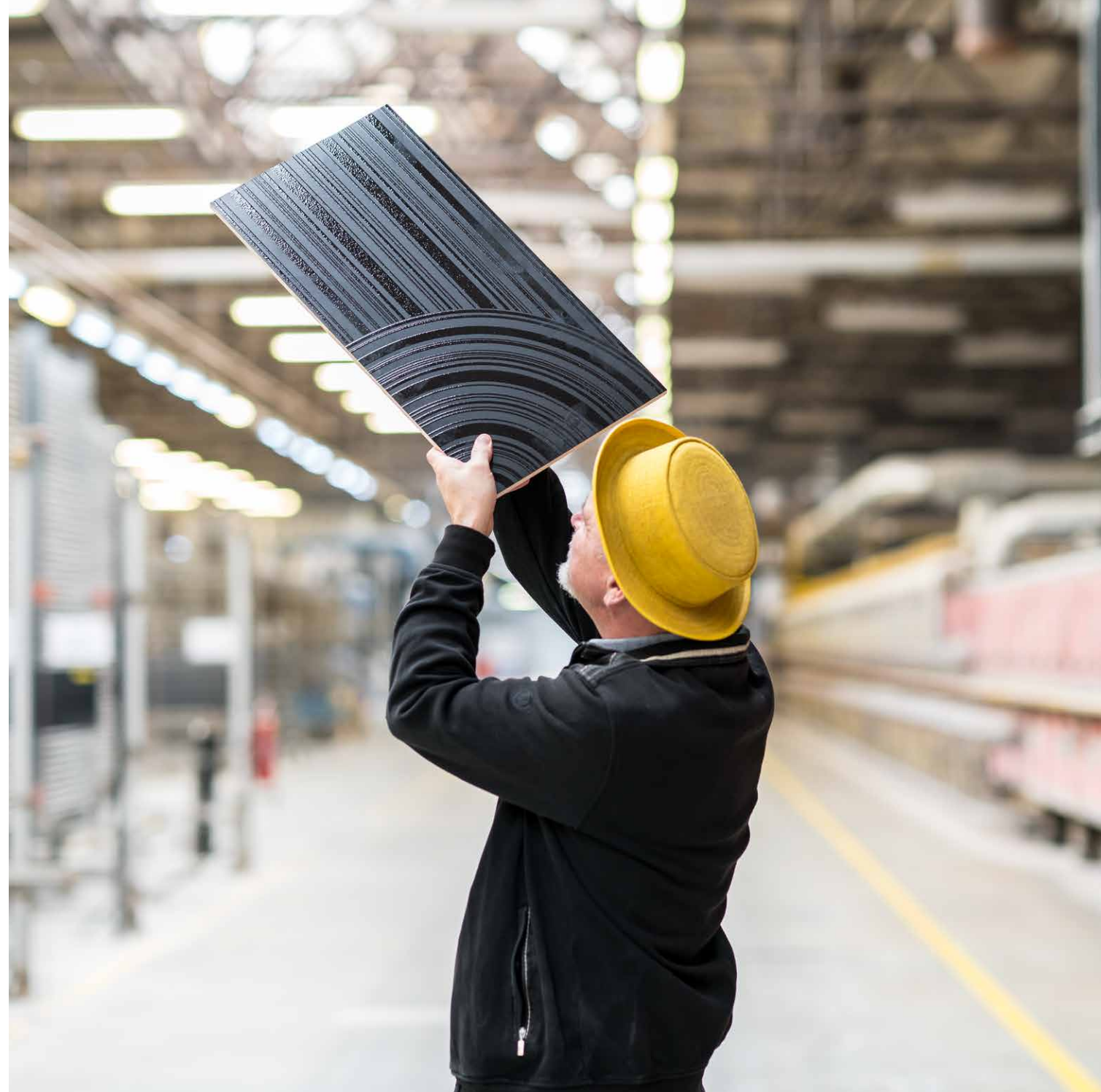


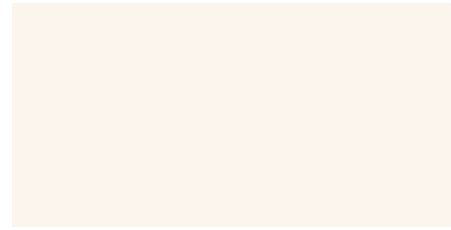
Metropolis, Vibrant Cyclical Chaos

"I love details. The Prague metro as a whole is fantastic. It has a clear architectural concept. But the Metro series is more like Metropolis. It has to do with the constant cycling and chaos. It is never the same like in a city that is full of life and vibrant, just like the world. It is a kind of chaos... cyclical chaos that changes perpetually every day. I see it in the broadest sense. However, it is abstract and hard to describe. The thinking, creation and plans are not visible."

Metropolis, pulzující cyklický chaos

„Mám rád detaily. Pražské metro je jako celek fantastické. Má jasný architektonický koncept. Ale série Metro je spíš Metropolis. Souvisí to s neustálým cyklením, chaosem. Nikdy to není stejné. Podobně jako ve městě, které je plné života a pulzuje, jako v celém světě. Je to jakýsi chaos... cyklický, který se neustále každý den mění. Vidím to v tomto nejširším slova smyslu. Ale je to abstraktní a těžko se to popisuje. Přemýšlení, tvorba, plány nejsou vidět.“



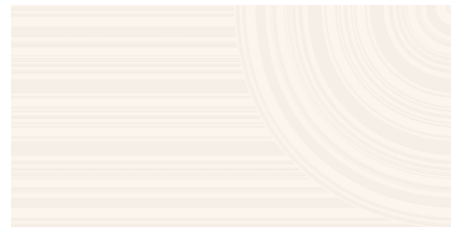


WAKV4652

mat | matt

slonová kost | ivory

30×60 **R**



WAKV4650

matlesk | mattglossy

slonová kost | ivory

30×60 **R**



WAKV4651

matlesk | mattglossy

černá | black

30×60 **R**

Day and **Night**

White and black, an absolute classic. The black option is modern, minimalistic and definitely different from what we normally see in bathrooms. It requires courage but can be endlessly effective. You will not miss the relief in black. Do not be afraid of larger areas.

Den a **noc**

Bílá a černá, naprostá klasika. Černá varianta je moderní, minimalistická a rozhodně odlišná od toho, co běžně v koupelnách vidáme. Vyžaduje odvahu, ale umí být nekonečně efektní. Reliéf v černé barvě nepřehlédnete. Nebojte se větších ploch.

Doporučujeme kombinovat s dlaždicemi série Rebel.
To combine with Rebel floor tiles is recommended.

We Influence **the Future**

The tradition of our business is found as a unique heritage in each of our chapters, which we have been continuously creating for 140 years. Thanks to the extensive modernisation of its production, RAKO now boasts the most modern tile manufacturing plants in Europe! Every production line, every designer has his own signature which makes the RAKO series always original. We give architecture and interiors new ideas and style. RAKO faces any challenges and our great designers support us.

Ovlivňujeme **budoucnost**

Tradice našeho podnikání se nachází jako jedinečné dědictví v každé naší kapitole, kterou neustále tvoříme již 140. let. Díky rozsáhlé modernizaci výroby se RAKO pyšní v současnosti nejmodernějšími závody na výrobu obkladů v Evropě! Každá výrobní linka, každý autor designu mají svůj rukopis a tím jsou série RAKO stále originální. Dáváme architektuře, interiérum nové nápady a styl. RAKO se výzev nebojí. Skvělí designéři výzvy podporují.





